

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Data:

16 de fevereiro a 12 de março

Duração:

40 horas

Local:

Atelier do Saber (Avenida Prof. Cavaco Silva, 41, Rio Tinto): Linha F do Metro, paragem Venda Nova (a 50m) e STCP, carreiras 94 e 55, paragem Cidade Jovem (a 50m).

Destinatário:

Pessoas interessadas pela leitura e pela escrita, com mais de 16 anos.

**Equipa Formativa:**

Ana Catarino: Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas. Professora. Autora de vários manuais escolares para o ensino secundário.

João Carlos Brito: Licenciado em Português-Francês. Pós-graduando na área das Bibliotecas Escolares. Professor-Bibliotecário, formador, jornalista, escritor, autor de vários best-sellers.

Manuel António Araújo: Licenciado em Românicas e mestre em Língua e Literatura Portuguesas; professor e escritor. Prémio Associação Portuguesa de Escritores (APE) e Prémio Nacional do Conto Eça de Queirós.

Maximina Girão: Licenciada, Pós-Graduada e Mestre em História. Poeta, diversas vezes distinguida. Exerce docência no ensino superior.

Marisa Pedrosa: Professora-bibliotecária. Licenciada em Educação para a Infância. Mestre em Ciências da Educação – Especialização Animação de Leitura com a tese “Biblioterapia na Educação Pré-Escolar: A gestão do Medo e da Agressividade”

Módulos:**Oficina de Escrita (Ana Catarino, 5h)**

Todos temos vícios, imperfeições recorrentes enraizadas. Nesta oficina, pretende-se banir essas falhas, escrever com coerência e correção.

Construção do texto narrativo (João Carlos Brito, 15h)

Oficina de escrita criativa (texto narrativo).

A palavra e a poesia (Maximina Girão, 14h)

Oficina de escrita criativa (texto poético).

Biblioterapia (Marisa Pedrosa, 3h)

Workshop sobre livros, leituras e emoções: como lidar com os medos e comportamentos agressivos da criança, usando o livro como terapia.

Criar, escrever: inspiração e transpiração (Manuel António Araújo, 3h)

Comunicação/Debate. Como “nasce” o processo criativo? O que é o texto literário e não-literário? Venha debater estes e outros temas com Manuel António Araújo, um dos melhores escritores portugueses da atualidade.

Horário:

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 23/2: Ana Catarino 10-12h | 16/2: Ana Catarino 14-17h |
| 2/3: Maximina Girão 10-13h | 23/2: João Carlos Brito 14-17h |
| 9/3: Maximina Girão 10-13h; | 2/3: Marisa Pedrosa 14-17h |
| 16/3: Maximina Girão 10-12h; | 9/3: João Carlos Brito: 14-17h |
| 23/3: Maximina Girão 10-12h | 16/3: João Carlos Brito: 14-17h |
| 6/4: Maximina Girão 10-12h; | 23/3: Manuel António Araújo 14-17 |
| 13/4: Maximina Girão 10-12h; | 6/4: João Carlos Brito 14-17h |
| | 13/4: João Carlos Brito 14-17h |

Inscrições: até 10 de fevereiro, para o mail editora@lugardapalavra.pt

Preço: 180€ (em aquisição de pack de livros da editora Lugar da Palavra), divididos em duas tranches: 25€, até dois dias após a inscrição e 155€, até ao dia 13 de fevereiro de 2013.

Nota final: o curso só funcionará com o mínimo de 10 formandos inscritos.

Organização: Lugar da Palavra Editora

Parceria: Atelier do Saber